

Capítulo - Mapeo  
10 / 9

Contenido página  
[Simbología](#)  
[Leyenda](#)  
[Título](#)  
[Colores](#)

PRINT: [Imprimir PDF](#)  
[Versión PDF](#)

Contenido: [Simbología](#) / [leyenda](#) / [título](#) / [colores](#)

## 5. Simbología:

Se puede diferenciar entre símbolos generales como túnel, mina, cueva, fósiles y símbolos litológicos, cuales determinan un cierto tipo de roca. Los símbolos litológicos se puede reemplazar por colores.

Símbolos generales:

Aparte de la simbología litológica se usan una gran cantidad de símbolos generales:



Línea fina (0,3mm):  
Limite geológico  
Línea gruesa (0.7mm):  
Falla tectónica  
Línea gruesa segmentada:  
Probablemente falla tectónica

Para mapas en color:

Solamente se dibujan los símbolos geológicos como fallas, cabalgamientos, rumbo/manteo, ejes de pliegues, fósiles, toma de muestra, mina y edades absolutas. Además se ingresan las letras de identificación de los estratos. Si se quiere una combinación de colores y símbolos litológicos además se dibujan los sectores con símbolos en negro: Zonas alteradas, litología especial-detallada, conos aluviales y dunas.

Para mapas en blanco y negro:  
[véase simbología blanco y negro](#)

Normas para el uso de los colores:

Se dibujan los [símbolos para la litología](#) y los símbolos tectónicos. ([véase: Simbología](#))  
[véase simbología en color](#)

## 6. Leyenda

Leyenda litológica	
Cuaternario	Qe Dunas
	Qa Depósitos aluviales
Terciario	Tm(x) Mioceno: Estratos x: Conglomerados...
	To(y) Oligoceno: Formación y: Andesitas ...
	Te(z) Eoceno: Estratos de z
Cretácico	Kc Kc' Granito
	Kx Formación x: Conglomerados y Areniscas

En la leyenda litológica o geológica tienen que aparecer todas unidades y/o formaciones que existen en el mapa. Arriba vienen las unidades más jóvenes, abajo las más antiguas. Si hay dos facies (dos unidades con diferentes rocas, pero de la misma edad) se dibuja al mismo nivel horizontal. Si no se conoce la edad absoluta (¿cretácico o terciario?) se dibujan el cajoncito arriba del límite como en el caso del granito. Los cajoncitos contienen una identificación de letras (por ejemplo:

## Contenido

Apuntes Geología General  
www.geovirtual2.cl

Apuntes

[Contenido Geología General](#)

[1. Introducción](#)

[1. Universo - La Tierra](#)

[2. Mineralogía](#)

[3. Ciclo geológico](#)

[4. Magmático](#)

[5. Sedimentario](#)

[6. Metamórfico](#)

[7. Deriva Continental](#)

[8. Geología Histórica](#)

[9. Geología Regional](#)

[10. Estratigrafía - perfil y mapa](#)

[Introducción](#)

[Facies y dataciones](#)

- Mapeo -

[Introducción](#)

[Antecedentes](#)

[Perfil litológico](#)

[Mapeo en terreno](#)

[Dibujo: Intro](#)

[Dibujo: generalizaciones](#)

► [Dibujo: Símbolos](#)

[Colores y simbología](#)

[Ejemplos 1](#)

[Ejemplos 2](#)

[Regla del "V"](#)

[11. Geología Estructural](#)

[12. La Atmósfera](#)

[13. Geología económica](#)



Museo Virtual:  
[Estratos inclinados](#)  
[Disconformidad](#)



[Piso y techo \(Leonhard 1835\)](#)

[Potencia \(Hartmann, 1843\)](#)

[Discordancia \(Ludwig, 1861\)](#)

[Estratos y morfología en perfil y mapa](#)

[véase retrato histórico de Hartmann \(1843\)](#)

Páginas de Geología

[Apuntes Geología General](#)

[Apuntes Geología Estructural](#)

[Apuntes Depósitos Minerales](#)

[Colección de Minerales](#)

[Períodos y épocas](#)

[Figuras históricas](#)

[Citas geológicas](#)

[Exploración - Prospección](#)

[Índice de palabras](#)

[Bibliografía](#)

[Fotos: Museo Virtual](#)

Q<sub>e</sub>) para facilitar la comparación de los colores con el mapa. Además se dan una descripción de las unidades en una forma muy corta

## 7. Título

Cada carta necesita un título y algunos informaciones adicionales como escala, autor y organización.

Ejemplo:

Carta geológica de [PAÍS]  
Hoja [Sector]  
Escala 1: XX.000  
[ORGANIZACIÓN, AUTOR]

## 8. Dibujo del perfil

Abajo de la carta se dibujan un perfil o mejor dos perfiles (longitudinal y transversal). Recuerde: Un perfil tiene que ser perpendicular del rumbo general de los estratos. En mapas de color se usan en el perfil las mismas colores como en el mapa. En mapas en blanco y negro se usan la misma simbología. Normalmente la escala horizontal del perfil es igual de la escala de la carta y la escala vertical del perfil es igual de la escala horizontal.

véase confección de un perfil"

## 9. Fotocopias y imprimir

Al principio hay que mencionar que es un delito fotocopiar publicaciones sin autorización. Mas encima por la perdida de los colores en una fotocopia y la perdida de calidad en general no es muy recomendable fotocopiar cartas. Además hay distorsiones que afectan la escala.

Para realizar ampliaciones o reducciones (de sus propias cartas) hay que implementar la escala gráfica para no perder la escala real. Lo mismo vale para la posibilidad de imprimir un archive computacional. Si se usan reducciones o ampliaciones se queda la escala numérica obsoleta. Hay que tener cuidado, simplemente el menú "encajar en página" cambiará la escala original.

## 10. Relleno con color ([véase color](#))

[véase simbología en color](#)

Normas para el uso de los colores:

Normalmente, sí es posible se usan los [colores cuales corresponden por la época](#) y/o los colores cuales corresponden [por un tipo de rocas](#). En mapas detalladas se puede romper este esquema, pero con cuidado: amarillo claro siempre para cuaternario, rojo siempre para rocas intrusivas, rosada y violeta para rocas extrusivas, azul para calizas o rocas sedimentarias.

 [más ejemplos y recomendaciones](#)

No se permite expresamente la re-publicación de cualquier material del Museo Virtual en otras páginas web sin autorización previa del autor: [Condiciones](#) [Términos](#) - [Condiciones del uso](#)



McCLAY, K. (1987) : The mapping of Geological Structures: 161p., Geological Society of London (Hanbook series)  
PRESS, F. & SIEVER, R. (1986): Earth.- 656 páginas, W.H. Freeman and Company  
STRAHLER, A. (1992): Geología Física.- 629 páginas; Omega Ediciones, Barcelona.

[Listado Bibliografía para Geología General](#)

---

---

[www.geovirtual2.cl](http://www.geovirtual2.cl)

<a href="#">Apuntes</a>	<a href="#">Entrada del Museo virtual</a>	<a href="#">Región de Atacama / Lugares turísticos</a>
<a href="#">Apuntes Geología General</a>	<a href="#">Recorrido geológico</a>	<a href="#">Historia de la Región</a>
<a href="#">Apuntes Geología Estructural</a>	<a href="#">Colección virtual de minerales</a>	<a href="#">Minería de Atacama</a>
<a href="#">Apuntes Depósitos Minerales</a>	<a href="#">Sistemática de los animales</a>	<a href="#">El Ferrocarril</a>
<a href="#">Períodos y épocas</a>	<a href="#">Historia de las geociencias</a>	<a href="#">Flora Atacama</a>
<a href="#">Módulo de referencias - geología</a>	<a href="#">Minería en retratos históricos</a>	<a href="#">Fauna Atacama</a>
<a href="#">Índice principal - geología</a>	<a href="#">Fósiles en retratos históricos</a>	<a href="#">Mirador virtual / Atacama en b/n</a>
	<a href="#">Índice principal - geología</a>	<a href="#">Mapas de la Región / Imágenes 3-dimensionales</a>
	---	<a href="#">Clima de la Región Atacama</a>
	<a href="#">Retratos Chile - Atacama</a>	<a href="#">Links Enlaces, Bibliografía, Colección</a>
		<a href="#">Índice de nombres y lugares</a>

---

[sitemap](#) - [listado de todos los archivos](#) - [contenido esquemático](#)

---

[geovirtual2.cl](http://geovirtual2.cl) / [contenido esquemático](#) / [Apuntes](#) / [Apuntes geología general](#)



© Dr. Wolfgang Griem, Copiapó - Región de Atacama, Chile

Actualizado: 1.8.2015

[mail - correo electrónico - contacto](#)

[Autor info's aquí: Google+](#)

Todos los derechos reservados

No se permite expresamente la re-publicación de cualquier material del Museo Virtual en otras páginas web sin autorización previa del autor: [Condiciones](#) [Términos](#) - [Condiciones del uso](#)